

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СУДЕБНОЙ МЕДИЦИНЫ И МОРФОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ СТАНОВЛЕНИЯ ЕВРАЗИЙСКОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО СОЮЗА

Приложение к ежегодному сборнику научных трудов
медицинского факультета КРСУ
«ПРОБЛЕМЫ И ВЫЗОВЫ ФУНДАМЕНТАЛЬНОЙ
И КЛИНИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ В XXI ВЕКЕ»

*Посвящается 75-летию Победы
в Великой Отечественной Войне*

Выпуск
Судебная медицина и морфология

Бишкек - 2020 г.

**Министерство образования и науки
Кыргызской Республики
Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
КЫРГЫЗСКО-РОССИЙСКИЙ СЛАВЯНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**Министерство здравоохранения Российской Федерации
РОССИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.И. ПИРОГОВА**

**Министерство здравоохранения Кыргызской Республики
КЫРГЫЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
МЕДИЦИНСКАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ И.К. АХУНБАЕВА**

**Министерство здравоохранения Российской Федерации
РОССИЙСКИЙ ЦЕНТР СУДЕБНО-МЕДИЦИНСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**

**СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
СУДЕБНОЙ МЕДИЦИНЫ И МОРФОЛОГИИ
В УСЛОВИЯХ СТАНОВЛЕНИЯ
ЕВРАЗИЙСКОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО СОЮЗА**

Приложение к ежегодному сборнику научных трудов
медицинского факультета КРСУ

**ПРОБЛЕМЫ И ВЫЗОВЫ ФУНДАМЕНТАЛЬНОЙ И КЛИНИЧЕСКОЙ
МЕДИЦИНЫ В XXI ВЕКЕ**

Выпуск
Судебная медицина и морфология

Бишкек 2020

УДК 340

ББК 58

П 88

Рекомендовано к печати Ученым советом
медицинского факультета и научно-техническим советом КРСУ

Рецензенты:

д.м.н., профессор Какеев Б.А.,
заведующий кафедрой патологической
физиологии мед.факультета КРСУ

д.м.н., профессор Тухватшин Р.Р.
заведующий кафедрой патологической
физиологии КГМА

Редакционный совет: Зарифьян А.Г. (председатель), Шидаков Ю.Х.-М.,
Бебинов Е.М., Асымбекова Г.У., Боконбаева С.Дж., Сабиров И.С., Ахметова
М.И., Мамытова А.Б., Асанова Т.Ф., Борисова И.Л. (члены совета).

**П 88 Современное состояние и перспективы развития судебной
медицины и морфологии в условиях становления Евразийского
экономического союза:** прил. к ежегодн.сб.науч.тр. Проблемы и
вызовы фундаментальной и клинической медицины в XXI веке. –
Бишкек: 2020. Выпуск судебная медицина и морфология. – 152 с.

ISBN 978-9967-08-623-4

В сборнике рассматриваются вопросы и проблемы моделирования
патологических процессов, судебной медицины и морфологии, которые
могут представлять интерес для представителей фундаментальной и
клинической медицины.

The book discusses issues and problems of modeling of pathological
processes, forensic medicine and morphology, which may be of interest to
representatives of fundamental and clinical medicine.

П 4108000000-16

ISBN 978-9967-08-623-4

УДК 340

ББК 58

© КРСУ, 2020

ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТОВОЙ ГАММЫ ТЕЛЕСНЫХ ПОВРЕЖДЕНИЙ ПРИ РАЗЛИЧНОЙ СТЕПЕНИ ОСВЕЩЁННОСТИ

О.И. Матвиенко, Р.Орункулова, А.В. Бородулин

Кафедра судебной медицины
Медицинский факультет
Кыргызско-Российский славянский университет
Бишкек, Кыргызская Республика

Аннотация. Статья посвящена возможности использования люксметра при проведении судебно-медицинских манипуляций.

Ключевые слова: люксметр, цветовая гамма, манипуляция.

АР КАНДАЙ ДАРАЖАДА ТИЙГЕН ЖАРЫКТА ДЕНЕГЕ КЕЛТИРИЛГЕН ЗЫЯНДАРДЫН ТҮСТҮК ГАММАЛАРЫН КАБЫЛ АЛУУ ПРОБЛЕМАЛАРЫ

О.И. Матвиенко, Р. Орункулова, А.В. Бородулин

Аннотация: Макала соттук-медициналык манипуляцияларды жүргүзгөндө люксметрди колдонуу мүмкүнчүлүгүнө арналган.

Түйүндүү сөздөр: люксметр, түстүл гамма, манипуляция.

PROBLEMS OF PERCEPTION OF THE COLOR SCHEME OF INJURIES IN DIFFERENT DEGREES OF ILLUMINATION

O.I. Matvienko, R. Orunkulova, A.V. Borodulin

Annotation. The article is devoted to the possibility of using a luxmeter during forensic medicine manipulations.

Key words: luxmeter, color gamut, manipulation.

Актуальность. Особая значимость морфологической характеристики телесных повреждений в судебно-медицинской практике заключается не только в указании места локализации ударного воздействия и установлении давности возникновения травматического воздействия, но и качества оценки идентифицируемых элементов познаваемых объектов [1]. Как правило, возникает необходимость точного определения цветовой гаммы, которое до сих пор остается основной проблемой экспертной практики [2].

Это можно объяснить тем, что восприятие цвета зависит не только от структурных особенностей зрительного анализатора, но и от таких факторов, как освещенность рабочего места или места происшествия, а так же психо-эмоциональное состояние сотрудника. В первом случае цвет различен в силу интенсивности и характера источника света, а во втором в силу вступают различные феномены восприятия, возникающие вследствие усталости или эмоционального безразличия.

Известно, что давность повреждений, определяется по визуальному изменению цвета в динамике его заживления [4]. На практике визуальная оценка изменения цвета повреждения в динамике обладает большим субъективизмом восприятия, что очень сильно мешает установлению полноценной достоверной оценки цвета, а тем самым его давности [3].

Исходя из вышеперечисленного, **целью исследования** является разработка требований по уровню освещённости для улучшения качества определения цветовой гаммы повреждения.

Материалы и методы исследования.

Для достижения цели в нашей работе использовался Мини люксметр UT383 производства компании UNI-T, предназначен для измерения уровня освещенности.

ОСОБЕННОСТИ люксметра UT 383:

- Высокочувствительный датчик;
- Функция отображения максимальных и минимальных данных измерения;
- Питание люксметра UT383 обеспечивает от 3 батарей типоразмера «AAA»;
- Для экономии заряда батареи питания предусмотрена функция автоотключения питания;
- Возможность выбора размерности измерений (люкс, фут-кандела).

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ люксметра UT 383:

- Дисплей: жидкокристаллический, двухстрочный, 4 разряда, 1999 отсчётов;
- Диапазон измерения освещенности: от 0 до 200 000 Lux;
- Погрешность измерения: $\pm (4,0\%+5 \text{ е.м.р.})$;
- Функция выбора единиц измерения Fc / Lux;
- Функции отображения данных: HOLD / MAX / MIN;
- Габариты: 195x45x26 (мм);
- Масса 185 г.

Так же использовались 6 карточек разного цвета:

1. № 1 - Желтый (yellow - #FFFF00);

2. № 2 - Темный пастельно-зелёный (dark pastel green - #03C03C);
3. № 3 - Темно-синий (navy - #000080);
4. № 4 - Черный (black - #000000);
5. № 5 - Кирпичный (fire brick - #B22222);
6. № 6- Фиолетово-баклажанный (violet-eggplant - #991199).

Объектами исследования были студенты педиатрического факультета 6 курса всего 24 человека. Участники эксперимента были разделены на две группы контрольную и экспериментальную, в каждой группе по 12 человек. Каждый участник получил цветные карточки (6 штук), визуализировал их и определял цвет, при различной освещённости в помещении:

1. 150 Люксов – естественное освещение от окна в пасмурную погоду, дневное время суток;
2. 700 Люксов – естественное и искусственное освещение от окна в пасмурную погоду, дневное время суток.

Контрольная группа визуализировала цвета при освещенности 700 Люксов (табл.1), а экспериментальная группа работала при освещённости 50 Люксов (табл.2).

Результаты эксперимента.

Таблица № 1

Контрольная группа (700 Люкс)

	Цвет №1	Цвет №2	Цвет №3	Цвет №4	Цвет №5	Цвет №6
1 студент	цвет №1	цвет №2	цвет №3	цвет №4	цвет №5	цвет №6
2 студент	цвет №1	цвет №2	цвет №3	цвет №4	цвет №5	цвет №6
3 студент	цвет №1	цвет №2	цвет №3	цвет №4	цвет №5	цвет №6
4 студент	цвет №1	цвет №2	цвет №3	цвет №4	цвет №5	цвет №6
5 студент	цвет №1	цвет №2	цвет №3	цвет №4	цвет №5	цвет №6
6 студент	цвет №1	цвет №2	цвет №3	цвет №4	цвет №5	цвет №6
7 студент	цвет №1	цвет №2	цвет №3	цвет №4	цвет №5	цвет №6

8 студент	цвет №1	цвет №2	цвет №3	цвет №4	цвет №5	цвет №6
9 студент	цвет №1	цвет №2	цвет №3	цвет №4	цвет №5	цвет №6
10 студент	цвет №1	цвет №2	цвет №3	цвет №4	цвет №5	цвет №6
11 студент	цвет №1	цвет №2	цвет №3	цвет №4	цвет №5	цвет №6
12 студент	цвет №1	цвет №2	цвет №3	цвет №4	цвет №5	цвет №6

Таблица № 2

Экспериментальная группа (150 Люкс)

	Цвет №1	Цвет №2	Цвет №3	Цвет №4	Цвет №5	Цвет №6
1 студент	цвет №1	цвет №2	цвет №3	цвет №4	цвет №6	цвет №6
2 студент	цвет №1	цвет №2	цвет №3	цвет №4	цвет №5	цвет №6
3 студент	цвет №1	цвет №2	цвет №4	цвет №4	цвет №5	цвет №6
4 студент	цвет №1	цвет №2	цвет №3	цвет №4	цвет №6	цвет №6
5 студент	цвет №1	цвет №2	цвет №4	цвет №3	цвет №5	цвет №6
6 студент	цвет №1	цвет №2	цвет №3	цвет №4	цвет №5	цвет №5
7 студент	цвет №1	цвет №2	цвет №3	цвет №4	цвет №5	цвет №6
8 студент	цвет №1	цвет №2	цвет №4	цвет №4	цвет №5	цвет №6
9 студент	цвет №1	цвет №2	цвет №3	цвет №3	цвет №5	цвет №6
10 студент	цвет №1	цвет №2	цвет №3	цвет №4	цвет №5	цвет №6
11 студент	цвет №1	цвет №2	цвет №3	цвет №4	цвет №5	цвет №6
12 студент	цвет №1	цвет №2	цвет №3	цвет №4	цвет №5	цвет №6

Вывод. Принимая во внимание результаты проведенного эксперимента, можем сделать заключение, что определение цвета телесных повреждений при судебно-медицинском исследовании нужно проводить при освещенности не менее 700 Люксов, что значительно улучшит экспертную оценку и достоверность проведенной экспертизы.

Литература:

- 1) Краткая шкала цветов: Практ. пособие для судебно-мед. экспертов и патологоанатомов / Гос. науч.-исслед. ин-т судебной медицины МЗ СССР. – Москва: 1962. - 23 с. 8 л. ил.; 21 см.

- 2) Руководство по судебной стоматологии/под ред. Г.А. Пашиняна. – М.: ООО «Медицинское информационное агентство», 2009. – 528 с.: ил.
- 3) Исмаилов Н.К. Правила проведения судебно-медицинских экспертиз в Кыргызской Республике: учебник. – Бишкек: изд-во «Камила принт», 2016. – 328 с.
- 4) Международная статистическая классификация болезней и проблем связанных со здоровьем. Десятый пересмотр (МКБ – 10).